

Linda Flores

SPAN 304

el 3 de noviembre del 2013

Examen Parcial: La Narrativa—otoño de 2013

8
I. La Narrativa: Responda brevemente las siguientes preguntas tocante a la narrativa (10 puntos) *las obras creativas e imaginadas que*

1. La literatura nos ponen en contacto con los hechos realizados por los seres humanos así como con el espíritu humano, con la complejidad de su psicología y de su vida. Lo que la distingue de otras formas de comunicación escrita es que se puede decir que la mayor parte de la literatura está representada por documentos escritos.
2. Los géneros literarios principales de la literatura son lirico, narrativo y dramático.
3. El narrativo se asocia con la ficción porque toda historia inventada o imaginada, representa una ficción.
4. Las dos formas de la narrativa literatura son la novela y el cuento.
5. En una obra narrativa, el autor, narrador o personajes si hay un dialogo, son las personas que cuentan la historia.
6. Los elementos principales de la historia son la exposición, el desarrollo, el suspenso, el punto decisivo, el clímax, el desenlace y el final abierto o cerrado.
7. El clímax de una trama es el momento culminante, o sea el punto más alto de la acción.
8. En una obra narrativa, el protagonista suele ser el personaje central de la obra.
9. La idea central de una obra literaria es un proceso a la vez comunicativo e informativo en el que participan tres elementos: el autor, la obra, y el lector. *= el Tema o mensaje de la obra*
10. Los diferentes puntos de vista en que se puede desdoblarse el narrador de una historia ficticia son el narrador omnisciente, fidedigno e indigno de confinante.

II. Identifique [por obra y autor si no es anónimo], y comente brevemente el significado de diez (10) de las siguientes citas para la obra en que aparece (30 puntos).

- +24
1. Esta cita es de Las medias rojas de la autora Emilia Pardo Bazán. El significado de esta cita es que el tío Clodio destruye la esperanza de Ildara de irse a los Estados Unidos en golpeándola hasta casi matarla. Ella pensaba de vivir de su belleza en el nuevo mundo pero su papá lo arruinó todo porque el barco sólo se aceptan los que están sanos y válidos. *"America"*
 3. Esta cita es de La noche boca arriba del autor Julio Cortázar. El significado de esta cita es que el lector se da cuenta que el muchacho de la moto es en realidad un sueño y el "sueño" que él está soñado es la realidad. *Hay que elaborar y explorar!*
- 17/2

4. Esta cita es del celoso extremeño del autor Miguel de Cervantes. El significado de esta cita es Leonora no hizo lo que Carrizales le dijo que hiciera antes de morir cual era que se casará con Loaysa. *Elabora y explica su decisión*

6. Esta es otra cita de La noche boca arriba del autor Julio Cortázar. El significado de esta cita es que el muchacho de la moto está "soñado" que lo están cazado unos sacerdotes por una selva para ser un sacrificio a los dioses.

7. Esta cita es de La mujer que llegaba a las seis del autor Gabriel García Márquez. El significado de esta cita es que presagia lo que después pasa en la historia sobre Reina, quien mató a un hombre y necesita la ayuda de José para evitar problemas. *explica! ¿qué es lo que ella espera de él? lo hará?*

9. Esta cita es de La mujer del juez de la autora Isabel Allende. El significado de esta cita es que la profecía de Nicolás se cumplió porque Casilda se acostó con él y perderá la vida por ella. *Si, pero explica lo que ella siente al entregarse al enemigo!*

11. Esta cita es de Pecado de omisión de la autora Ana María Matute. El significado de esta cita es que Lope se dio cuenta que el no pudo ser como Manuel, en seguir estudiando y ser alguien en la vida. Por esa razón se enfureció, mató Heredia y al final se arrepiente. *elabora y explica*

14. Esta cita es de Lo que sucedió a un mozo que casó con una muchacha de muy mal carácter del autor Don Juan Manuel. El significado de esta cita es que la esposa del mozo obedece al mozo rápidamente porque sabía que si no hacía lo que él decía, ella iba a morir como el perro, el gato y el caballo. Así es como el mozo pudo controlar a su esposa.

15. Esta cita es del etnógrafo del autor Jorge Luis Borges. El significado de esta cita es que Murdock no quiere decir qué es el secreto porque quiere que los demás también pasen por lo que el paso. Es la experiencia que cuenta, no el secreto.

16. Esta cita es del Chac Mool del autor Carlos Fuentes. El significado de esta cita es que Filiberto pensaba en dominar a Chac Mool, pero Chac Mool hizo Filiberto su prisionero. *elabora e como*

III. **Identifique (por obra y autor) quince (15) de los siguientes personajes, lugares o eventos, y comente brevemente su significado e importancia para la obra en que aparece. (30 puntos)**

1. Ángela Carballino: Un personaje de la historia "San Manuel Bueno, mártir" del autor Miguel de Unamuno. Ella es la hermana de Lázaro y es la ayudante de Don Manuel. *escribire y Narradora de la memoria*

5. Casilda: Un personaje de la historia "La mujer del juez" de la autora Isabel Allende. Ella es la esposa del Juez Hidalgo y la persona que causa la muerte de Nicolás. *+ como, explica!*

8. El tío Clodio: Un personaje de la historia "Las medias rojas" de la autora Emilia Pardo Bazán. El papá de Ildara quien la golpea hasta casi dejarla muerta. *explica! ¿por que?*

9. Filiberto: Un personaje de la historia "Chac Mool" del autor Carlos Fuentes. El muere ahogado en Acapulco. *Elabora!*

Se falta muchísimo y elabora

elabora y explica

escribire y Narradora de la memoria

+ como, explica!

explica! ¿por que?

Elabora!

10. Emeterio Ruiz Heredia: Un personaje de la historia "Pecado de omisión" de la autora Ana María Matute. Él adopto a Lope y le dio trabajo. Elabora!

12. Ignacio: Un personaje de la historia "No oyes ladrar los perros" del autor Juan Rulfo. Él es el hijo que está mal herido y su papá intenta salvarlo en llevarlo a Tonaya. *Por que lo repudia el padre.*

13. Ildara: Otro personaje de la historia "Las medias rojas" de la autora Emilia Pardo Bazán. Ella es la hija del tío Clodio y no pudo ir a América porque su papá la golpeo hasta casi dejarla muerta.

14. Juana la Triste: Otro personaje de la historia "La mujer del juez" de la autora Isabel Allende. Ella es la mamá de Nicolás y es usada por el Juez Hidalgo como cebo para capturar a Nicolás. *y*

15. La guerra florida: Un evento que tomo lugar en la historia "La noche boca arriba" del autor Julio Cortázar. Es cuando el muchacho esta soñado que unas personas y sacerdotes lo están persiguiendo en la selva para captúralo. *y*

16. Chac Mool: Otro personaje de la historia "Chac Mool" del autor Carlos Fuentes. Él es el dios del agua y relámpagos y domina a Filiberto.

21. Lope: Otro personaje de la historia "Pecado de omisión" de la autora Ana María Matute. Él es como el hijo adoptivo de Emeterio Ruiz Heredia y lo mata de coraje. elabora!

25. Nicolás Vidal: Otro personaje de la historia "La mujer del juez" de la autora Isabel Allende. Su mamá predijo que él iba a morir por una mujer y se cumple. elabora!

28. Pepillo: Un personaje de la historia "La mujer que llega a las seis" del autor Gabriel García Márquez. Mejor conocido como José, él está enamorado de Reina. *y*

30. Reina: Otro personaje de la historia "La mujer que llega a las seis" del autor Gabriel García Márquez. Ella necesita la ayuda de José para que la policía no la arreste por matar un hombre. explica!

32. Roque el Mediano: Otro personaje de la historia "Pecado de omisión" de la autora Ana María Matute. Acompañó a Lope pastorear en Sagrado. Él no hablaba mucho. *explica! por que?*

IV. Ensayos: Responda a tres (3) de las siguientes preguntas. Piense bien en el tópico y escriba 2-3 párrafos en su respuesta (30 puntos).

1. La realidad frente el sueño en "La noche boca arriba" de Julio Cortázar es un poco complicado. Al principio de la historia, uno cree que el muchacho de la moto nomas está teniendo pesadillas. Despierta y se vuelve a dormir como tres veces. Mientras pasa esto, uno se da cuenta que los sueños son muy realistas. El olor, los ruidos, todo se siente real. Todo esto hace uno dudar en cuál es el sueño y cuál es la realidad.

Casi al final de la historia, hay una parte que dice, "...Con una última esperanza apretó los párpados, gimiendo por despertar. Durante un segundo creyó que lo lograría, porque estaba otra vez inmóvil en la cama, a salvo del balanceo cabeza abajo. Pero olía a muerte y cuando abrió los ojos vio la figura ensangrentada del sacrificador que venía hacia él con el cuchillo de piedra en la mano..." Esta es la parte donde uno se da cuenta que es real y que es un sueño.

Le falta un poco de elaboración en el momento de la guerra florida

F

2. La relación entre padre e hijo en "No oyes ladrar los perros?" de Juan Rulfo es un poco triste. Ignacio está herido y su papá lo lleva cargando en su espalda. Ellos se dirigen a Tonaya para que Ignacio reciba atención médica. En el camino hacia Tonaya, el papá de Ignacio le dice a su hijo que él no lo está haciendo por Ignacio sino por su mamá quien falleció. El papá le dice a su hijo que su mamá le da valor, no como su hijo quien le ha causado problemas y vergüenza. — *explica*

Entre otras cosas más, la relación entre padre e hijo es curioso porque aunque el papá no está de buenas con su hijo, el trata de salvarlo llevándolo a Tonaya. Lo triste de esto es que Ignacio muere justo cuando ^{ya} Tonaya. El papá más o menos regaña a su hijo por no decirle que podía escuchar los perros ladrar. Si Ignacio le hubiera dicho a su papá, creo que él se hubiera salvado.

3. La importancia del tiempo en "La mujer que llegaba a las seis," de Gabriel García Márquez es muy crítico. Reina siempre va al restaurante de José a las seis, pero este día, ella insistió a José que ella había llegado 15 minutos más temprano. En una parte de la historia dice, "...—Que matarías a un hombre que se acostara conmigo —dijo la mujer. —Mataría a un hombre que se hubiera acostado contigo, reina. Es verdad —dijo José. La mujer lo soltó.

—¿Entonces me defenderías si yo lo matara? —dijo, afirmativamente, empujando con un movimiento de brutal coquetería la enorme cabeza de cerdo de José." Esto es una señal que a lo mejor José la va ayudar.

Casi al final de la historia, uno se da cuenta que Reina mató un hombre y necesita la ayuda de José para despistar los policías porque los policías le van a creer a él. Al fin, Reina le dice a José que diga que llegó 30 minutos antes de las 6.

8

Hay que elaborar algo más el texto del padre.

9

Explica su logro de ella a qui

por que explica

28

24

25

25

82

82

15